

## **Lukas Karzel** *Mackie Messer*

studierte Sologesang bei Manfred Equiluz an der MUK Wien. Er stand schon im Alter von 6 Jahren als »kleiner Junge« in »Johnny Johnson« (Neue Oper Wien) das erste mal auf der Bühne. Anschließend war er in Kinderkomparserie und -chor der Volksoper Wien. 2005 spielte er »Louis« in »King and I« (Festspiele Stockerau). Danach war er Sopransolist bei den Wiener Sängerknaben. Er spielte beim Theater Sommer Parndorf in verschiedenen Nestroy-Produktionen. Zu seinen Engagements zählen »Alfred« und »Clem« in »The little Sweep« (Muth), »Arlequine Aine« in der selten aufgeführten Oper



»Les Jumeaux de Bergame« von Jacques Dalcroze im Rahmen eines Symposiums an der MDW und in Katowice. »Leon« in »Das Gespenst von Canterville« (Volksoper Wien). »Anton« in der Uraufführung von »Anton und Maria« (Seefestspiele Mörbisch), »Alfred« in der Fledermaus (MUK), »Marchand« in »Graf von Luxemburg« (Herbsttage Blindenmarkt), »Vincenz« in »Der fidele Bauer« (Stadttheater Bad Hall), »Enrico« in »Eine Nacht in Venedig« (Herbsttage Blindenmarkt). Er ist Teil der schweißtreibenden Pop/Rock A Cappella Formation »Das wird super«, die zurzeit mit Pizzera und Jaus auf Tour und auf deren drittem Album vetreten sind.